

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Филипповская средняя общеобразовательная школа»  
Киржачского района Владимирской области**

Согласовано  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Морозова Н.А.

Утверждаю  
директор МКОУ Филипповской СОШ  
\_\_\_\_\_ Агеева О.И.  
приказ от \_\_\_\_\_ 2021 г № \_\_\_\_\_ -од

**Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение на родном (русском) языке»  
4 класс**

**Составитель программы:  
Осокина Г.П.,  
учитель начальных классов**

2021-2022уч.год

## **Пояснительная записка к учебному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 – 4 классов составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2010 г., от 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая 2015 г., 31 декабря 2015 г.);

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

Программа рассчитана на 17 учебных часов в год, количество часов в неделю – 1 час.

1 четверть – 0 часов

2 четверть – 0 часов

3 четверть – 9 часов

4 четверть – 8 часов

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по «Литературному чтению на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Программа предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» рассчитана на 4 учебных года. Общее количество часов за уровень начального общего образования составляет 67 часов, со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 16 часов; 2 класс – 17 часов; 3 класс – 17 часов; 4 класс – 17 часов.

### **Цели курса.**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

Знакомство учащихся с детской литературой и книгой на родном языке (русском), обеспечение литературного развития младших школьников, раскрытие перед детьми мира нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработка художественного вкуса, формирование культуры чувств, общения.

### **Задачи курса.**

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### **Предметные умения:**

осознавать значимость чтения для личного развития;

формировать потребность в систематическом чтении;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;

уметь самостоятельно работать с новым произведением;

уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;

уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;

отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;

ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);  
составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;  
пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;

соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

### **Универсальные учебные действия:**

находить книгу в открытом библиотечном фонде;

выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;

сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;

формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;

характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;

сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;

слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

пользоваться аппаратом книги;

овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);

систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке;

адаптироваться: использовать новые технологии информации и коммуникации;

стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

1 класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2 класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

Основы российской гражданской идентичности; чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации.

Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

эстетические потребности, ценности и чувства.

этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Регулятивные:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на уроке;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;



осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;

формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

3 класс

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую **сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.**

#### **4 класс**

Личностные результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные** результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке».

1) Владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

*говорение и письмо:*

способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).

3) Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и **межкультурного общения.**

**Предметные результаты изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке»:**

понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

#### **У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;  
понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на здоровый образ жизни;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;

устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Выпускник научится:**

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

различать способ и результат действия;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

преобразовывать практическую задачу в познавательную;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;



строить сообщения в устной и письменной форме;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

устанавливать аналогии;

владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;

произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

В результате изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающиеся на уровне начального общего образования получат возможность научиться:

1) Виды речевой и читательской деятельности.

### **Выпускник научится:**

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): 1) для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; 2) *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: 1) *для художественных текстов*: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; 2) *для научно-популярных текстов*: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов: 1) *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; 2) *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

## **2) Круг детского чтения (для всех видов текстов).**

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

## **3) Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов).**

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

#### **4) Творческая деятельность (только для художественных текстов).**

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

#### **Формы и средства контроля результатов курса**

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга.

Система оценки достижений учащихся проводится по системе «Зачёт», «Незачёт»:

с помощью контрольно-обобщающих уроков,

контроль усвоения осознанности чтения материала с помощью пересказа текста;

тестовые задания.

Инструментарий для оценивания результатов:

самоконтроль, взаимоконтроль; словесная отметка.

Содержание предмета и основные виды учебной деятельности обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание).*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

*Чтение.*

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

*Чтение про себя.*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.*

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.*

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

*Работа с текстом художественного произведения.*

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.



Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.

*Говорение (культура речевого общения).*

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

*Письмо (культура письменной речи).*

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

*Круг детского чтения.*

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).*

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).*

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. *Круг чтения.*

2. *Работа с детской книгой.*

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон,

эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Основные виды деятельности и предполагаемые формы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературные встречи, литературная гостиная, литературный ринг и т. д.

1 класс (16 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
1	Лес не школа, а всему учит.	1	Н.Сладков «Лесные шорохи» (серия рассказов) М.Пришвин «Ёж».
2	Сказки о животных.	1	Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок» С.Михалков «Как медведь трубку нашёл»
3	Стихи и загадки. «Подскажи словечко».	1	Стихи и загадки Е.Серова
4	Друзья детства.	1	К.Чуковский «Бармалей» К.Чуковский «Краденое солнце»
5	Из серии «Мои первые книжки».	1	К.Чуковский «Доктор Айболит»
6	Ступеньки мастерства.	1	А.Томилин «Сказка о

			Весёлом мастере на все руки»
			Я.Аким «Неумейка»
7	О наших сверстниках.	2	Н.Носов «Метро» Н.Носов «Телефон» Н.Носов «Леденец» А.Соколовский «Бабушкина вешалка» Е.Благинина «Бабушка-забота»
8	Русские народные и литературные сказки.	2	Русские народные и литературные сказки
9	Стихи о родном крае.	1	И.Суриков «Вот моя деревня» А.Блок «На лугу»
10	Сказки и рассказы о героях.	1	А.Митяев «Богатыри»
11	Сказки и рассказы о доброте.	1	В.Осеева «Добрая хозяйшюшка» В.Осеева «Синие листья»
12	Поговорим о наших мамах.	1	Е.Благинина «Посидим в тишине» Е.Благтнина «Вот такая мама!» А.Барто «Разлука»
13	В стране Вообразилии.	1	Б.Заходер «Детям» Э.Успенский «Над нашей квартирой»
14	Знакомые незнакомцы	1	Н.Сладков «Как медвежонок сам себя напугал» Б.Заходер «Русачок»

2 класс (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
---	------	--------------	---

1	На ярмарке. Малые фольклорные жанры русского народа.	1	Малые фольклорные жанры русского народа: пословицы, поговорки, загадки и т.д.
2	Сказки о животных. Хорошо тот, у кого умная голова и доброе сердце.	1	В.Сутеев «Палочка - выручалочка»  В.Сутеев «Мешок яблок»  В.Сутеев «Яблоко»
3	Рассказы о животных. «Остановись! Присядь! Нагнись! И под ноги взгляни! Живой живому удивись: они ж тебе сродни...»	1	М.Пришвин «Лисичкин хлеб»  М.Пришвин «Гаечки»  М.Пришвин «Этажи леса»  К.Ушинский «Орел»
4	Забавные стихи. Не любо – не смейся, а другим не мешай.	1	А.Барто «Дом переехал»  Д.Хармс «12 поваров»  Д.Хармс «Иван Иванович Самовар»  Д.Хармс «Иван Торопышкин»  Э.Мошковская «Хитрые старушки»
5	Сказки и стихи о приключениях и волшебстве. Я ещё не волшебник, я только учусь.	1	Е.Благинина «Чудесные часы»  Е.Благинина «Стихи о ёлке»  Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей»
6	Рассказы и стихи о подвигах.	1	М.Зощенко «Самое главное»  Б.Емельянов «Храбрая девочка»
7	Тебе смешно, а мне до сердца дошло.	1	Е.Чарушин «Кошка Маруся»  В.Осева «Кто всех глупее»

8	Сказки о настоящей дружбе.	1	Русская народная сказка «Как собака друга искала»  Русская народная сказка «Лиса и журавль»
9	О героизме и трусости. Слава греет - позор жжет.	1	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»  С.Маршак «Пожар»  Н.Артюхова «Трусиха»  С.Михалков «Прививка»  К.Ушинский «Трусливый Ваня»
10	Жизнь дана на добрые дела.	1	Б.Житков «Помощь идёт»  Е.Пермяк «Пичугин мост»
11	Произведения о ребятах - сверстниках.	1	Э.Киселёва «Мальчик Огонек»  С.Михалков «Про мимозу»  Н.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»
12	Родину-мать учись защищать.	1	А.Гайдар «Поход»  А.Гайдар «Сказка о военной тайне»  С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»
13	Нет лучше дружка, чем родимая матушка.	1	Е.Благинина «Вот какая мама»  Е.Благинина «Бабушка-Забота»  Б.Емельянов «Рассказы о маме»  И.Ф.Панькин «Легенда о матерях»  Е.Трутнева «Проталинки»
14	Книги о ребятах и их делах.	1	А.Барто «Было у бабушки 40 внучат»  С.Маршак «Чижи»

15	Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.	1	А.Н.Толстой «Мудрец»  Русская народная сказка «Мудрая дева»
16	Басни дедушки Крылова.	1	И.А.Крылов «Квартет»  И.А.Крылов «Волк и журавль»
17	Весна, весна на улице, весенние деньки!	1	Б.Заходер «Товарищам детям»  Э.Шим «Чем встречают весну?»  Э.Шим «Чем пахнет весна»  И.С.Соколов-Микитов «Весна в лесу»  В.Бианки «Разговор птиц весной»

### 3 класс (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
1	Устная народная словесность.	1	Русская народная сказка «Лиса и рак»  Русская народная сказка «Каша из топора»  Русская народная сказка «Горшеня»
2	Детские энциклопедии.	1	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.
3	Стихи о природе. Страницы русской классики.	1	Стихи о природе Ф.Тютчева, И.Сурикова, А.Блока, И.Бунина, С.Есенина, А.Плещеева
4	Рассказы современных писателей о детях.	1	В.Драгунский «Сестра моя Ксения»  В.Драгунский «Что я люблю»  В.Драгунский «...И чего не люблю!»  В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано»

5	Волшебный мир сказок Бажова.	1	П.Бажов «Огневушка-поскакушка»  П.Бажов «Змейка»  П.Бажов «Каменный цветок»
6	Труд всему голова.	1	В.Осеева «Простое дело»  В.Сухомлинский «Бабушка и Петрик»
7	О природе и человеке.	1	М.Пришвин «Гаечки»  Б.Житков «Мангуста»
8	В мире животных.	1	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»  К.Паустовский «Барсучий нос»  Л.Н.Андреев «Кусака»
9	О ребятах и их делах.	1	А.Гайдар «Тимур и его команда»
10	О долге и храбрости.	1	И.Тургенев «Капля жизни»
11	О мамах и их детях.	1	Б.Емельянов «Рассказы о маме» («Надо и не хочется», «Мамины руки»)
12	Весёлые истории.	1	М.Зощенко «Глупая история»  И.Сухин «Вот такой затейник»
13	О дружбе и взаимопомощи.	1	Ю.Куклачев «Мои друзья кошки»  В.Дуров «Наша Жучка»
14	Писатели-художники. Иллюстрации писателей к своим произведениям.	1	Е.Чарушин «Что за зверь?»  В.Голявкин «И мы помогали»
15	Как рождаются герои.	1	Б.Заходер «История гусеницы»  Ю.Мориц «Жора Кошкин»  Л.Яхнин «Лесные жуки»



- 16 Люби живое вокруг. 1 М.Пришвин  
«Рождение  
кастрюльки»  
  
Д.Мамин-Сибиряк  
«Емеля – Охотник»
- 17 По страницам детских журналов. 1 Ю.Ермолаев «Соседка  
по парте»  
  
Журнал «Мурзилка»  
  
Журнал «Весёлые  
уроки»

#### 4 класс (17 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Предлагаемая к использованию литература
1	О чём рассказывают журналы?	1	Детская периодическая печать:  Журнал «Мурзилка»  Журнал «Юный натуралист»  Журнал «Весёлый затейник»
2	Где, что, как и почему?	1	Книги-справочники  Большая детская энциклопедия «Что? Зачем? Почему?»
3	Вчера, сегодня, завтра.	1	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.  Е.Велтистов «Приключения Электроника» (отрывки из повести)  А.Семёнов «Путешествие Мурзилки. Научно-фантастические сны» (отрывки)
4	Подвиги моих ровесников в годы Великой Отечественной войны.	1	Произведения о ребятах-сверстниках участниках ВОВ  Т.Кудрявцева «Маленьких у войны не бывает» (Рассказ

			«Детский дом. Лёка...»)
5	Из истории нашей Родины.	1	Книги о далёких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.  С.Алексеев «Сто рассказов о войне» (Рассказы: «Дерзость», «Колочее слово»)
6	В путь, друзья!	1	Произведения о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.  Ф.Конюхов «Как я стал путешественником» (отрывки из повести)  В.Коржиков «Весёлое мореплавание Солнышкина» (отрывки из повести)
7-8	Обыкновенная биография в необыкновенное время.	2	Б.Емельянов «Рассказы о Гайдаре» (Рассказы: «Военная тайна», «Гайдар и его команда», «Игра»)  Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре
9-10	Родные поэты.	2	Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей: В.Жуковский, К.Рылеев, Е.Баратынский, А.Кольцов, М.Лермонтов, Н.Огарев, Н.Некрасов, С.Дрожжин.
11-12	Творцы книг и слова. Рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.	2	К.Паустовский «Далёкие годы» (повесть о детстве и юности)  Г.Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (повесть о детстве)
13-14	Бороться и искать, найти и не сдаваться!	2	Кир Булычев «Гостя из будущего» (отрывки из повести)  В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду» (отрывки

15-16	Ступеньки мудрости.	2	из повести) Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»
17	С моей книжной полки.	1	Л.Н.Толстой «Избушка и дворец» Д.Мамин-Сибиряк «Умнее всех» (сказка) из сборника «Алёнушкины сказки»

#### Учебно-тематический план для 4 класса:

№	Название темы и раздела	Всего	Практические работы	Экскурсии	Проекты
1	О чём рассказывают журналы?	1			
2	Где, что, как и почему?	1			
3	Вчера, сегодня, завтра.	1			
4	Подвиги моих ровесников в годы Великой Отечественной войны.	1			
5	Из истории нашей Родины.	1			
6	В путь, друзья!	1			
7-8	Обыкновенная биография в необыкновенное время.	2			
9-10	Родные поэты.	2			
11-12	Творцы книг и слова. Рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах и о тех, кто книги печатает.	2			
13-14	Бороться и искать, найти и не	2			

сдаваться!

- 15- Ступеньки 2  
16 мудрости.  
17 С моей книжной 1  
полки.

17

### Тематическое планирование.

№	Дата	Тема урока	Вид контроля	Работа с терминами	Планируемые результаты обучения (содержание)
III четверть (9 часов)					
1		О чём рассказывают журналы? Детская периодическая печать.  Журнал «Юный натуралист», «Весёлый затейник»		периодическая печать	Регулятивные – самостоятельное формулирование цели урока; Коммуникативные – задавать вопросы; Предметные – относить басни по признакам;
2		Книги-справочники  Большая детская энциклопедия «Что? Зачем? Почему?»			Коммуникативные – высказывать обоснованное суждение; Предметные – находить признаки;
3		Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях.  А.Семёнов «Путешествие Мурзилки. Научно-фантастические сны»		ученые изобретатели.	Коммуникативные – высказывать обоснованное суждение; Предметные – находить признаки;
4		Подвиги моих ровесников в годы Великой Отечественной войны. Т.Кудрявцева «Маленьких у войны не бывает» (Рассказ «Детский дом. Лёка...»)			Регулятивные – определять содержание до чтения; – самостоятельно находить ключевые слова; Предметные – находить признаки;
5		Из истории нашей Родины. С.Алексеев «Сто рассказов о войне» (Рассказы: «Дерзость», «Колючее слово»)			Регулятивные – определять содержание до чтения; – самостоятельно находить ключевые слова; Предметные – находить признаки;
6		В путь, друзья! Произведения о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.  Ф.Конюхов «Как я стал путешественником» (отрывки из повести)			Регулятивные – определять содержание до чтения; – самостоятельно находить ключевые слова; Предметные – находить признаки;

7	Обыкновенная биография в необыкновенное время. Б.Емельянов «Рассказы о Гайдаре» (Рассказы: «Военная тайна», «Гайдар и его команда», «Игра»)		Коммуника — задавать — слушать и пользовать Фиксировать ключевые с — договарив одноклассн учителем о общения о следовать и — учиться р выполнять (лидера, ис			
8	Художественные произведения, автобиографии, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре					
9	Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей: В.Жуковский, К.Рылеев, Е.Баратынский.	дискCD Презентации о детских писателях.				
№	Дата	Тема урока	Вид конт роля	Работ а с терм инам и	Планируемые результаты обучения (УУД)	ЦОР
IV четверть (8 часов)						
1	Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей: А.Кольцов, М.Лермонтов, Н.Огарев, Н.Некрасов, С.Дрожжин.				<i>Регулятивные УУД:</i> — самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;  <i>Коммуникативные УУД:</i> —	
2	Творцы книг и слова. К.Паустовский «Далёкие				<i>слушать и слышат</i> <i>вдругих, пытаться</i> <i>принимать иную</i> <i>точку зрения, быть</i>	презентация «Писатели 20 века»

	годы» (повесть о детстве и юности).	готовым корректировать свою точку зрения;	
3	Рассказы о писателях, о художниках- иллюстратор ах и о тех, кто книги печатает. Г.Скребицки й «От первых проталин до первой грозы» (повесть о детстве).	<i>Регулятивные УУД:</i>  – в диалоге с учителем <i>вырабат ывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степе нь успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	диск CD Ли тературные произведен ия детских писателей.
4	Реальность и фантастика в произведени и Кира Булычова «Гостя из будущего» (отрывки из повести)	- <i>высказывать</i> и <i>обо сновывать</i> свою точку зрения;	
5	Путешествие настоящее и вымышленн ое. В.Губарев «Путешестви е на Утреннюю Звезду» (отрывки из повести)	– <i>слушать</i> и <i>ислышат ь</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; <i>Познавате льные УУД:</i>	
6	Мудрость басен. Л.Н.Толстой «Отец и сыновья»  Л.Н.Толстой «Избушка и дворец»	<i>Коммуникативные УУД:</i>  – слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок),	
7	Уроки жизни		диск CD Пре

	<p>в произведении и Д.Мамина-Сибиряка «Алёнушкины сказки»</p> <p>8 Скромность и хвастовство в сказке Д.Мамина-Сибиряка «Умнее всех».</p>	<p>ключевые слова;</p> <p>– договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;</p> <p>– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).</p>	<p>зентации о детских писателях.</p>
<i>Список литературы:</i>			
Дополнительная литература:			
О.В.Узорова, Е.А.Нефёдова Практическое пособие по развитию речи для начальной школы, – Москва, «Аквариум», 1997 г.;			
Т.Л.Мишакина, С.А.Гладкова Тренажёр по чтению для учащихся 1 – 4 классов, – Москва, ЮВЕНТА, 2009 г.;			
С.А.Есенина Сочинения-миниатюры и эссе, – Москва, Грамотей, 2011 г.			
Справочная литература:			
А.А.Бирюкова, Е.И.Синицина Справочник школьника «Начальная школа», – Москва, Филологическое общество «Слово»: Компания «Ключ-С»: АСТ, 1999 г.;			
В.Даль Толковый словарь (в четырёх томах), – Москва, «Терра», 1995 г.;			
<i>Дидактический материал:</i>			
ЦОРы:			

- диск CD Толковый словарь для начальной школы.

- диск CD Литературные произведения классиков.

- диск CD Литературные произведения детских писателей.

- диск CD Литературные сказки.

- диск DVD Сборник детских художественных фильмов.

- диск CD Презентации о детских писателях.

Таблицы:

Литературные жанры.

Устное народное творчество.

Русские народные сказки.

Загадки, пословицы, скороговорки.

Времена года в литературе.

Писатели о Родине.

Животные в нашем доме.

Сатира и юмор в детской литературе.