

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Филипповская средняя общеобразовательная школа»  
Киржачского района Владимирской области**

Согласовано  
зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Морозова Н.А.

Утверждаю  
директор МКОУ Филипповской СОШ  
\_\_\_\_\_ Агеева О.И.  
приказ от \_\_\_\_\_ 2021 г № \_\_\_\_\_ -од

**Рабочая программа по предмету  
«Литературное чтение»  
3 класс  
(УМК «ПЕРСПЕКТИВА»)**

Составитель программы:  
Брусничкина С.Ю.  
учитель начальных классов

2021-2022уч.год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса по литературному чтению УМК «Перспектива» для 3 класса разработана на основе нормативных правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее – Порядок);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования осуществляющими образовательную деятельность»;
- Устав МКОУ Филипповской СОШ;
- Основная образовательная программа начального общего образования;
- Учебный план МКОУ Филипповской СОШ на 2021-2022 учебный год .

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования

**Структура** рабочей программы по литературному чтению представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку;; содержание курса «Литературное чтение», тематическое (поурочное) планирование с определением основных видов учебной деятельности; описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательного процесса; планируемые результаты изучения учебного предмета.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его **задач** — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются в процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

**Основные цели** обучения литературному чтению:

– развитие интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников; формирование жизненно важных нравственно-эстетических представлений в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

- помощь в восприятии изобразительно-выразительных средств языка в соответствии с их функцией в художественном произведении; в понимании авторской позиции; в моделировании собственного поведения по законам этики;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями своего народа и человечества, которые способствуют формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям ;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

**Содержание учебного курса**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

**Чтение вслух. Чтение про себя**

- Способ чтения: беглое чтение целыми словами.

- Увеличение «поля» чтения за счет интонационного объединения слов в словосочетания и фразы.

- Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

- Качества навыка чтения: сознательное, правильное чтение с ускорением темпа чтения **до 70—80 слов в минуту**; развитие умения читать выразительно, соблюдая интонацию конца предложений, делая паузы на месте, отмеченном знаком препинания. Умение передать при чтении свое отношение к содержанию читаемого.

- Умение находить информацию в тексте.

- Понимание особенностей разных видов чтения.

**Работа с разными видами текста**

- Самостоятельный (подробный и выборочный) пересказ текста с использованием приемов словесного рисования.

- Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание их.

- Составление плана прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста.

- Краткий пересказ текста с опорой на план (с помощью учителя).-

**Библиографическая культура**

- Книга как особый вид искусства.

- Книга как источник знаний.

- Виды информации в книге.

### **- Работа с художественным произведением**

- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов.
- Слушание текстов в исполнении одноклассников, умение эмоционально откликаться на услышанное.
- Восприятие чтения одного и того же текста разными исполнителями, сравнение, сопоставление, отбор наиболее удачных вариантов исполнения. Стимулирование творческой активности детей.
- Приобщение школьников к миру поэзии, наблюдение за мелодией стиха, звукописью, звукоподражанием.
- Заучивание стихотворений и отрывков из прозаических текстов (по выбору).
- Побуждение детей к самостоятельному прочтению произведений. Формирование умения внимательно относиться к авторскому слову.
- Наблюдение за мастерством автора, его умением выбирать слова и выражения для описания места действия, характеристики событий и героев.
- Размышления над мотивами поступков персонажей, сравнение героев, нахождение слов и выражений для их характеристики.
- Формирование умения давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки.
- Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, жестов и мимикой персонажей.
- Развитие умения обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку.
- Наблюдение за средствами художественной выразительности в поэтических текстах, нахождение сравнений, олицетворений, эпитетов, метафор (без терминов).
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Развитие умения отбирать из словесной ткани произведения отдельные детали и объединять их для создания целостного художественного образа.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

- Понимание заглавия произведения.
- Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.
- Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.
- Определение главной мысли текста, деление текста на части, определение микротем.
- Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно его слушать, т. е. анализировать речь, улавливать ее смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения.
- Формирование выразительности речи: выбор интонации (тона, темпа речи, логического ударения и пауз) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения (что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение и т. д.); умение передать один и тот же текст с различным подтекстом (восхищением, удивлением и т. д.) с помощью учителя.
- Формирование умения давать оценку прочитанного.
- Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.
- Осознание монолога как формы речевого высказывания.

**Творческая деятельность** - Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций с переменной ролей их участников: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссера, художника, автора текста.

- Развитие умения составлять рассказы в стиле определенного писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере и т. д.).

-Интерпретация текста литературного произведения.

- Развитие умения сопоставлять два ряда представлений о природе — реальных и словесных, образных, выраженных тем или иным автором в своем произведении.

-Выражение своего отношения и формулирование его в слове.

### Место предмета « Литературное чтение» в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета **3 часа в неделю, 102 часа в год**. Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

### Учебно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе.

Наименование раздела	Количество часов	Проект	Контрольная работа
Вводный урок	1	-	-
Книги—мои друзья	3	1	-
Жизнь дана на добрые дела	14	-	1
. Волшебная сказка	12	-	1
Люби всё живое .	16	-	1
Картины русской природы	9	-	-
Великие русские писатели	23	-	1
Литературная сказка	13	-	1
Картины родной природы	11	-	1
<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>1</b>	<b>6</b>

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ « Литературное чтение» 3 КЛАСС ( 102 часа)

Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов.

#### 1. Книги—мои друзья - 3 часа.

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука»—главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

#### 2. Жизнь дана на добрые дела - 14 часов.

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль— собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.

#### 3. Волшебная сказка - 12 часов.

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

#### **4. Люби всё живое - 16 часов**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

#### **5. Картины русской природы - 9 часов**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.

#### **6. Великие русские писатели - 23 часов**

Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

#### **7. Литературная сказка - 13 часов**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

#### **8. Картины родной природы - 11 часов**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины приро

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102 ЧАСА)

Сокращения, принятые в планировании:

ОНЗ – урок «открытия» нового знания

Р – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений)

КУ – комбинированный урок

К – урок контроля, оценки и коррекции знаний

№ п/ п	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Учебные действия	Плановы е сроки прохожде ния	Скоррект про- ванные сроки прохожде ния
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
<b>Вводный урок-1 час</b>								
1.	Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	КУ	ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	<u>Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Регулятивные-</u> Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Освоение личностного смысла учения;	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
<b>«Книги – мои друзья» (3часа)</b>								
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	ОНЗ	ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга.	<u>Коммуникативные-</u> участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .	- Освоение личностного смысла учения.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	ОНЗ	На основе текста Б.Горбачевского уметь описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание.	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	Чтение и анализ текста; работа с текстом			
	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	ОНЗ	работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин; иллюстрациями.	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом			
4.	<b>Проект.</b> Мы идём в музей книги.	КУ	определять тему урока, которая представлена различными объектами; осмысливать правила взаимодействия в группе	<u>Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоение личностного смысла учения	Чтение и анализ текста; работа с текстом			
<b>«Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)</b>									
5	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг	ОНЗ	Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такое верность слову, честность.	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		Чтение и анализ текста; работа с текстом			
6.	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	КУ	рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа. Объяснять, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку.	<u>Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоение личностного смысла учения	- раскрывают смысл пословиц; - распределяют пословицы на группы по содержанию.			
		КУ	Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Освоить роли ученика; формирование	- раскрывают смысл пословиц; - распределяют			

				ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	интереса (мотивации) к учению.	пословицы на группы по содержанию.		
7	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя.	ОНЗ	Уметь читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план делить текст на основе плана.	<u>Познавательные-</u> анализировать, сравнивать различные явления, факты.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
8	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».		Уметь составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план ,делить текст на основе плана.	<u>Познавательные-</u> Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм			
9	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.			<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
						- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
10	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.	ОНЗ	Уметь составлять отзыв на прочитанную книгу.	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей	- Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

				по классу	учению			
11.	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.		Знать алгоритм написания отзыва на произведение.	<i>Регулятивные:</i> работать в соответствии с заявленным планом; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <i>Познавательные:</i> создавать собственное высказывание по аналогии; преобразовывать информацию из одной формы в другую.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
12.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.	ОНЗ	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике .Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
13.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	КУ	Уметь выбрать книгу по заданной тематике. Уметь находить ответы в тексте на вопросы учебника	<i>Регулятивные:</i> оценивать правильность выполнения действий;	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
14.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	КУ	Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам.	<i>Познавательные-</i> . Ориентироваться в учебнике ;Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоение личного смысла учения	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
15	Семейное чтение.	ОНЗ	Формировать систему нравственно-	<i>Регулятивные-</i> Определять	Осознавать роль	Чтение и анализ		

	Притчи.		этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	цель выполнения заданий на уроке <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	текста; работа с текстом		
16	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...».	КУ	Уметь эмоционально передавать настроение героев во время инсценирования	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Ценить и принимать базовые ценности.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
17.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	КУ	- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
18.	<b>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела.»</b>	К	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> :- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
<b>«Волшебные сказки» (12 часов)</b>								
19.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные	ОНЗ <b>Работа с компле</b>	-предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

	сказки, присказка, сказочные предметы.	<b>ктом учебно-лабораторного оборудования</b>	понятий: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя.	материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	книгу как нравственную ценность.			
20.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, Называть элементы волшебной сказки.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
21.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя. В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.		Уметь характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	<u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике; Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоение личного смысла учения	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
		КУ	Уметь рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Сравнить произведения литературы и живописи	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Ценить и принимать базовые ценности.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
22	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности	ОНЗ	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Освоить роли ученика; формирование	выразительно читают текст по ролям;		

	волшебной сказки.		Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	интереса (мотивации) к учению.	- работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
23.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.	КУ	Уметь характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему. Распределять роли, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. -- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «семья».	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
24.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	КУ	Уметь определять тему и название выставки книг. Находить нужную книгу по каталогу. Определять отличительные особенности волшебной сказки	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
25	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ	КУ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают		

				ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.		текст от лица главного героя;		
26.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	КУ	Уметь характеризовать героев сказки. Делить текст на части, подробно пересказывать. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ							
27.	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.		Уметь характеризовать героев. Инсценировать произведение. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
28.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.							
29	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Р	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Выполнение теста		
30.	<b>Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».</b>	К	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Регулятивные</u> : корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками. <u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		

«Люби всё живое» (16 часов)								
31.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	ОНЗ	Уметь разграничивать понятия художественный и познавательный рассказы; знать значение понятий автор-рассказчик, периодическая литература	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
32.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	Р	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности.	<u>Познавательные-</u> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке. <u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
33.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	ОНЗ	Уметь сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; называть отличительные особенности, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные-</u> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям, устанавливать причинно-следственные связи в тексте.	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
34.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	Р						
35.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	ОНЗ	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<u>Коммуникативные-</u> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из		

						рассказа, используя алгоритм;		
36.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	ОНЗ	Уметь объяснять смысл названия произведения. Характеризовать и выявлять особенности героев произведения. Выразительно читать	<i>Коммуникативные</i> - строить понятные для партнёра высказывания, слушать и слышать других, пытаться принимать их точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	Осознавать, что такое гнев, самообладание;	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
37	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	КУ	Уметь выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать текст. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведении.	<i>Познавательные</i> - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; <i>Регулятивные</i> : учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.	КУ	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<i>Познавательные</i> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
38	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.	КУ	Уметь составлять самостоятельно текст по аналогии. Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица		

						главного героя;		
39.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	ОНЗ	Уметь задавать вопросы по прочитанному. Выразительно читать стихотворения	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
40.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	Р <b>Работа с комплектом учебно-лабораторного оборудования</b>	Уметь группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	Р	Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
41.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.	КУ	Уметь участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - находить необходимые слова в тексте, на основе опорных слов составлять своё высказывание	Умение самостоятельно понимать поступки героев произведения;	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка Пересказ	КУ						
42.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.	КУ	Учить определять свою позицию по отношению к героям произведения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Оценивать жизненные ситуации и	выразительно читают текст по ролям;		

.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения	КУ		информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	поступки героев художественных текстов	- работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
43	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов..	КУ	. Научиться распределять роли. Инсценировать произведение	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
44	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	р	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
45	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе	р	Научиться писать рассказ о значимости художественного и познавательного текстов	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
46.	<b>Контрольная работа по разделу «Люби все живое».</b>	К	Уметь определять название и автора произведения. Уметь определять положительное и отрицательное в поступках героя, давать оценку своим поступкам	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		

				по классу.				
<b>«Картины русской природы» (9 часов)</b>								
47.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	КУ	Научиться определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Читать вслух и про себя.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
48.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	КУ	Учить находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
49.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	ОНЗ	- Научиться определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
50.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа	ОНЗ	Научиться определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картин	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
51	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	ОНЗ	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.	ОНЗ	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Осознавать роль книги в мировой культуре,	Анализ текста - выразительно читают		

				информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	рассматривать книгу как нравственную ценность.	стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
52	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	ОНЗ	Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
		КУ	Уметь объяснять используемые в тексте выражения. Группировать книги по подтемам. Представлять выбранную книгу. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнить произведения литературы и живописи.	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
53	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки	КУ	Научиться определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.	КУ	Научиться определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

			текста.	урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	зрения общечеловеческих норм			
54	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима	КУ	Научиться определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Определять автора и название произведения по фрагменту текста.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	КУ	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
<b>«Великие русские писатели» (23 часов)</b>								
56	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	ОНЗ	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
57	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ.	КУ	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказок	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
	.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.	КУ	Читать вслух и про себя	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать	Анализ текста - выразительно читают стихотворение;		

				материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	книгу как нравственную ценность.	- определяют главную мысль стихотворения;		
58	И.Грбарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	КУ	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	КУ	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
59	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.	КУ	Определять нравственный смысл текста. Соотносить иллюстрации и художественный текст	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.	КУ	Сравнивать произведения литературы и живописи. Находить слова, необходимые для составления рассказа	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		

60	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	КУ	Уметь находить слова, необходимые для составления рассказа.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
61	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	ОНЗ	Уметь выделять признаки народной и литературной сказки. Сравнить литературную и народную сказку	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.	КУ	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
62	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	КУ	Уметь определять нравственный смысл сказки, особенности сюжета, структуру сказочного текста	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> -	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		

				Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		- пересказывают текст от лица главного героя;		
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.	КУ	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
63	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.	КУ	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	КУ	Уметь определять отличительные особенности языка литературной сказки. Давать характеристику героям	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
64	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина	КУ	самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

				<i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	книгу как нравственную ценность.			
65	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	КУ <b>Работа с комплектом учебно-лабораторного оборудования</b>	самостоятельно составлять аннотацию, организовывать выставку по заданным параметрам.	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
66	И.А.Крылов. Викторина по басням И.А.Крылова.	ОНЗ	Уметь рассказывать об особенностях басни И. Крылова.	<i>Познавательные-</i> проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
67	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	КУ	Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
68	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни	КУ	Объяснять смысл басен И. Крылова. Анализировать поступки героев произведения, делать свой нравственный выбор	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Освоить роли ученика; формирование интереса	- делят текст на части по плану и пересказывают его;		

				материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	(мотивации) к учению	- инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
69	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	ОНЗ	Учить пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		
	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	КУ	Уметь соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой выбор	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
70	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	КУ	Уметь составлять план текста	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
71	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия.	КУ	Составлять план текста.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя,	Оценивать жизненные	выразительно читают текст по		

	Составление плана.			находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
72	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, И.А.Крылов.	Р	Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
73	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра	КУ	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
74	.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра	КУ	Уметь работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; понимание главной мысли.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
75	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	Р	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> -	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать		

				Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	текстов с точки зрения общечеловеческих норм	отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
76	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.	КУ	Уметь обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
77	Маленькие и большие секреты страны Литературии Что такое согласие?	КУ	Научиться проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
78	<b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	<b>К Работа с комплектом учебно-лабораторного оборудования</b>	Уметь определять название и автора произведения.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Выполнение теста		
<b>«Литературная сказка» (13 часов)</b>								
79	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия	ОНЗ	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.	Освоить роли ученика; формирование	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

	раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.			<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	интереса (мотивации) к учению			
80	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	ОНЗ	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	КУ	Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
81	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	ОНЗ	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Познавательные-</i> определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <i>Регулятивные-</i> Определять цель выполнения заданий на уроке, <i>Коммуникативные-</i> Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	КУ	Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста.	<i>Познавательные-</i> Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Освоить роли ученика; формирование интереса	выразительно читают текст по ролям; - работают с		

				<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	(мотивации) к учению	содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
82	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	ОНЗ	Научиться составлять план сказки, пересказывать	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
83	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.	КУ	Научиться составлять план сказки, пересказывать	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа; - пересказывают текст от лица главного героя;		
84	Переводная литература для детей. Выставка книг.	ОНЗ	Научиться определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы	ОНЗ	Научиться определять отличительные особенности литературной сказки	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
85	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	ОНЗ	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения	КУ	Уметь характеризовать героев произведения. Сравнить героев на основе поступков	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
86	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	ОНЗ	Научиться определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	Р	-определять особенности переводной литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого	Освоить роли ученика; формирование интереса	выразительно читают текст по ролям; - работают с		

				материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	(мотивации) к учению	содержанием текста; - составляют план пересказа;		
87	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	Р	Находить нужную книгу по тематическому каталогу	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
88	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		

89	С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	Р	проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
91	<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка.»</b>	К	Уметь определять название и автора произведения.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		
<b>«Картины родной природы» (11 часов)</b>								
92	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	ОНЗ	Уметь предполагать на основе раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Чтение и анализ текста; работа с текстом		

93	Б. Заходер. Что такое стихи? Анализ стихотворения.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
94	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	ОНЗ	Уметь читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	<b>КУ Работа с комплектом учебно-лабораторного оборудования</b>	Уметь выявлять особенности текста-описания	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	- делят текст на части по плану и пересказывают его; - инсценировать отрывок из рассказа, используя алгоритм;		
95	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	ОНЗ	Уметь анализировать стихотворение.  Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<i>Познавательные</i> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <i>Регулятивные</i> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
96	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	ОНЗ	Уметь анализировать стихотворение.  Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<i>Познавательные</i> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <i>Коммуникативные</i> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		

				ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.					
	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.	ОНЗ	Уметь анализировать стихотворение.  Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;			
97	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	ОНЗ	Читать выразительно, выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;			
	А Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	ОНЗ	Читать выразительно, выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;			
98	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	ОНЗ	Читать выразительно, выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;			

				по классу				
	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	ОНЗ	Находить слова, которые помогают увидеть образы. -определять средства художественной выразительности	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
99	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.	КУ	Научиться выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	ОНЗ	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
100	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	ОНЗ	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнить произведения живописи и литературы	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		

	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	Р	Уметь определять средства художественной выразительности. Сравнивать произведения живописи и литературы	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
101	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты..	КУ	Уметь анализировать произведение. Давать характеристику героев	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	выразительно читают текст по ролям; - работают с содержанием текста; - составляют план пересказа;		
	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.	КУ	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы, представленной в учебнике	<u>Познавательные</u> - проводить сравнение, классификацию по заданным критериям. <u>Регулятивные</u> : самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемых на уроке	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Анализ текста - выразительно читают стихотворение; - определяют главную мысль стихотворения;		
102	<b>Итоговая контрольная работа</b>	К	Уметь проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе работы,	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Осознавать роль книги в мировой культуре, рассматривать книгу как нравственную ценность.	Выполнение теста		

№п/п	Наименование
<b>Программы</b>	
1.	(ФГОС)Дидактическое обеспечение:Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина « Литературное чтение.» ( Сборник рабочих программ. Система учебников « Перспектива». 1-4 класс. – М.: Просвещение , 2020 г.)
<b>Учебники</b>	
2.	.Литературное чтение. Учебник. 3класс. В 2 ч.Ч.1\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская .Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч.Ч.2\ Составитель Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс/Л.Ф.Климанова, Т.Ю. Коти . Литературное чтение: Творческая тетрадь:3 класс / Т.Ю. Коти
<b>Методические пособия</b>	
3.	Литературное чтение: Уроки чтения:3класс/ М.В. Бойкина.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

#### Личностные результаты:

в результате формирования **личностных универсальных учебных действий** у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;
- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

#### Метапредметные результаты:

результатом формирования **регулятивных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии.

Результатом формирования **коммуникативных универсальных учебных действий** будут являться умения:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметные результаты:**

результатом формирования **предметных умений** (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут являться умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопрос по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

## ПРИЛОЖЕНИЕ ( тесты)

### Контрольная работа по литературному чтению

#### Тестовая работа по литературному чтению.

##### Вариант первый.

Цель: проверить сформированность умения работать с учебной книгой (универсальные учебные действия).

1.Продолжите:

Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются \_\_\_\_\_.

2. Соотнесите жанры произведений и их авторов:

Н. Носов «Огурцы»	пьеса
В. Даль «Напутное слово»	рассказ
М. Зощенко «Не надо врать»	стихотворение
В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	поучение
Л. Каминский «Сочинение»	былина

3.Какие произведения М. Зощенко вы прочитали в этом разделе?

4. Запишите, кто является автором данного произведения:

«Через тридцать лет» \_\_\_\_\_;

«Трудная задача» \_\_\_\_\_.

5. Отметьте, какие чувства вы прежде всего испытывали, когда читали произведения этого раздела: грусть, радость, сострадание.

### Тест М.М. Зощенко «Ёлка»

1.Укажи значение выражения «золотушный ребёнок».

- А) Злой, жестокий ребёнок.                      Б) глупый ребёнок.                      В) больной истощённый ребёнок.

2. Сколько лет было сестрёнке Лёле?

- А) Шесть.                      Б) Семь.                      В) Восемь.                      Г) Девять.

3.Что Лёля предложила своему брату Миньке?

- А) Пойти посмотреть на ёлку.                      Б) Пойти посмотреть подарки.  
В) Пойти посмотреть угощение.

4. Как Минька отбил руку у фарфоровой куклы?

- А) Уронил куклу.                      Б) Упал на куклу.                      В) Уронил на куклу стул.

5. Что обнаружила мама?

- А) Что съедено несколько пастилок.                      Б) Что надкусано яблоко.  
В) Что разбито несколько игрушек.

6. За что Минька ударил маленького мальчика?

- А) Мальчик стал играть в новый паровозик.                      Б) Мальчик толкнул Миньку.  
В) Мальчик стал смеяться над Минькой.                      В) Мальчик стал есть угощение.

7.Что сказала на это мама мальчика?

- А) «Наверное, ваш мальчик будет разбойник».                      Б) «Какой у вас воспитанный мальчик».

Г) «Какой у вас нехороший и злой мальчик».

8. Каким он вырос благодаря этому уроку?

- А) Очень серьёзным и строгим.                      Б) Весьма честным и справедливым.

