

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Филипповская средняя общеобразовательная школа»
Киржачского района Владимирской области

Согласовано
зам.директора по УВР
_____ Морозова Н.А.

Утверждаю
директор МКОУ Филипповской СОШ
_____ Агеева О.И.
приказ от _____ 2021г. № _____ -од

Рабочая программа
по литературному чтению
2 класс

Составитель программы:
Морозова Н.А.
учитель начальных классов

2020-2021 уч.год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 2 класс создана на основе:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями и дополнениями);

- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (далее – Порядок);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2);

- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования осуществляющими образовательную деятельность»;

- Устав МКОУ Филипповской СОШ;

- Основная образовательная программа начального общего образования;

- Учебный план МКОУ Филипповской СОШ на 2021-2022 учебный год

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщить читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

Цели обучения

Программа направлена на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Актуализация обучения младших школьников:

- Углублять читательский опыт детей.
- Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения: - развитие навыка осознанного и правильного чтения, - выработка плавного чтения целыми словами, - проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин, - проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца, - развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи: - чтение вслух и чтение про себя, - развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных, - произносить скороговорки и чистоговорки, - обучение орфоэпическому чтению, - обучение чтению по ролям.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления: - проводить игры со словами,

- коллективно сочинять различные истории, - составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать: средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение), жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).

Место предмета в базисном учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого Л.А.Виноградской, из расчета

3 часа в неделю, 102 часов в год.

Программа состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою **комплексно - дидактическую цель**, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в **виде разделов**, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

В курсе литературного чтения реализуются следующие **сквозные линии развития учащихся средствами предмета**.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Основные содержательные линии.

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».
4. «Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся».

Круг детского чтения. Тематика.

1. Вводный раздел.

«Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. Жанровый блок.

Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, былины; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран). Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие художественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без разделения на слоги дву- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.

— Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.

— Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).

— Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.

— Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).

— Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.

— Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.

Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.

— Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.

— Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.

— Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

— Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

— Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.

— Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.

— Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.

— Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

— Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.

— Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.

— Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.

- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.
- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?». И т. д.
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 5—6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- 5—6 русских народных пословиц, считалок, загадок;
- имена и фамилии 5—6 отечественных писателей.

Учащиеся должны уметь:

- читать текст вслух целыми словами в темпе не менее 50 слов в минуту без искажений слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- практически различать сказку, рассказ и стихотворение;
- объяснять заглавие прочитанного произведения;
- высказывать свое отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев устно рисовать словесную картину к отдельным эпизодам текста;
- пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий;
- делить текст на части в соответствии с предложенным планом;
- отгадывать загадки;
- находить в тексте слова, характеризующие поступки героя;
- различать слова автора и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- различать и называть сказки о животных и бытовые сказки;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова **точно, как, словно**;
- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника;

— составлять рассказ по предложенным опорным словам или картинному плану.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
- определять содержание книги по заглавию, аннотации;
- находить в словаре значение неизвестного слова.

Критерии оценок:

В обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
-отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Педагогические условия и средства реализации стандарта:

Формы: урок.

Типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок совершенствования знаний, умений и навыков;

- урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;
- комбинированный урок;
- урок контроля умений и навыков.

Виды уроков:

- урок – сообщение новых знаний
- урок-закрепление знаний
- урок-повторение знаний
- урок – игра
- проверка знаний

Календарно-тематическое планирование (см. таблицу) - 3 ч в неделю, всего 102 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева «Литературное чтение» учебник для 2 класса (УМК «ПЕРСПЕКТИВА»)
3 часа в неделю (102 часа всего)

№	Тема урока. Тип урока.	Ко ли чес тво час ов	Формирование УУД.		Использование ИКТ. Уровень усвоения материала. Формы контроля	Дата проведения		
			предметные	метапредметные и личностные		План	Фа кти ч	Ко рре кт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Литературное чтение 1 часть.								
Раздел «Любите книгу»								
1.	Любите книгу. Рассказы о любимых книгах. (ИИМ) Ю.Энтин «Слово про слово». (ИИМ)	1	-Использовать в активном словаре новые термины и понятия. -Выразительно читать	<i>Познавательные :</i> — определять значение и смысл новых слов и понятий; — осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение;	Выставка книг прочитанных летом. Презентация любимой книги .			
2.	В.Боков. «Книга – учитель...». Г.Ладонщиков «Лучший друг». (комбинированный)	1	произведение. -Выбирать и иллюстрировать	— определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение;	Презентация "Славянская письменность" Уч .стр 5 или 6- одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: ответы на вопросы			
3.	Книги из далёкого прошлого и современные книги. Славянская письменность . Н. Кончаловская «В монастырской келье». (комбинированный)	1	отрывок из произведения. -Работать с художественным	— составлять пословицу о книгах и объяснять её смысл; — использовать приобретённые	Уч. стр. 8-13 Репродукция картины В.Васнецова «Святой Нестор-летописец». Книга Н.Кончаловской «Наша древняя столица». Определение ключевых слов в тексте учебника			

4.	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. <i>(ИНМ)</i> Мои любимые художники-иллюстраторы <i>(ИНМ)</i>	1	<p>текстом.</p> <p>-Составлять рассказ о прочитанном произведении.</p>	<p>умения в презентации прочитанного произведения.</p> <p><i>Регулятивные :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — выполнять учебное задание , используя алгоритм; — выполнять задание по плану; — осуществлять самопроверку 	<p>Уч. стр. 15</p> <p>Книги-справочники, книги-энциклопедии. Подготовить выступление на тему: "Это интересно знать" Работа с текстом. Вариант 2.</p>			
5.	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. <i>(ИНМ)</i>	1		<p>и взаимопроверку при выполнении учебного задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно оценивать результат выполнения учебного задания. <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — формулировать собственное мнение и позицию; — взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога; — согласовывать позиции с партнёром <p>И выражать собственное мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно использовать речевые средства для представления 	<p>Портрет и книги Ю. Мориц</p> <p>Уч. стр. 20-21</p> <p>Выразительное чтение</p>			

				<p>результата работы.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>проявлять:</p> <p>— интерес и ценностное отношение</p> <p>к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;</p> <p>— позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;</p> <p>— творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении</p>				
Раздел "Краски осени".								
6.	<p>А.С.Пушкин «Унылая пора...»</p> <p>А.Аксаков «Осень».</p> <p>Работа с репродукциями картин В.Поленов «Осень в Абрамцево».</p> <p>А.Куинджи " Осень" (<i>комбинированный</i>)</p>	1	<p>Читать выразительно текст.</p> <p>-работать с художественным текстом, используя алгоритм.</p>	<p><i>Познавательные умения:</i></p> <p>— определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать</p>	<p>Видео материал на тему осени.</p> <p>Уч. стр. 25-наизусть,стр. 26-выразительно читать.</p> <p>Работа с текстом. Вариант 3.</p>			
7.	<p>Майков "Осень",</p> <p>Есенин "Закружилась листва золотая...",</p>	1	<p>-формулировать</p>	<p>и живописи, обосновывать</p>	<p>Уч. стр. 28- 29</p> <p>одно стихотворение</p>			

	<p>Васильев "Болото в лесу" Токмакова. «Опустел скворечник» Плещеев "Осень наступила..." (комбинированный)</p>	<p>значение слов «сравнение», «эпитет», «олицетворение».</p> <p>-Составлять рассказописание</p> <p>-об осенней природе, используя образные выражения.</p> <p>-Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.</p> <p>-Инсценировать произведение.</p> <p>-Составлять текст полезного совета.</p>	<p>своё мнение;</p> <p>— определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения</p> <p>и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять смысл народных примет</p> <p>и пословиц и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;</p> <p>— анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику;</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p>	<p>наизусть (по выбору)</p> <p>Работа в паре: создание стихотворения «Осенний день»</p> <p>Создание «палитры настроений» с помощью красок.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

8.	<p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p><i>(ИНМ)</i></p>	1	<p>сотрудничеству</p> <p>в рамках учебного диалога;</p> <p>— адекватно взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к самостоятельному общению с книгой;</p> <p>— эмоционально ценностное отношение к красоте осенней природы;</p> <p>— интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета.</p> <p>Осознавать важность образных выражений посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.</p>	<p>Уч. стр. 32 Работа с текстом. Вариант 4.</p>			
9.	<p>Мы идём в библиотеку. С.Маршак «Октябрь».</p>	1		<p>Уч. стр. 34 Работа в паре:</p>			

	Самостоятельное чтение. Цвета осени. Маршак "Осень", "Октябрь". Яхнин "Осень в лесу". Сладков "Сентябрь". <i>(комбинированный)</i>				определение ключевых слов в стихотворении.			
10	Наш театр. Н.Сладков «Осень» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.Никитин «Встреча зимы» <i>(ИНМ)</i>	1			Портрет Сладкова. Уч. стр. 40-42- читать по ролям, пересказывать Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень»			
11.	И.Бунин. «Листопад». А.Майков «Летний дождь». <i>(комбинированный)</i>	1			Уч. стр. 45 одно стихотворение наизусть (по выбору) Работа в паре: какие секреты осени вы открыли, прочитав произведения этого раздела?			
12.	Контрольная работа по разделу "Краски осени" <i>(применение знаний и умений)</i>	1			КИМ (стр.8-9)- тест "Осень" (по вариантам)			
13.	Мир народной сказки . Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	Читать текст сказки осознанно, выразительно и	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную	Уч. стр. 46-49 Выставка книг по теме урока. Сравнить сказку «Заюшкина избушка» с другими			

	(ИИМ)		<p>без ошибок.</p> <p>-Работать с содержанием текста сказки.</p> <p>-Пересказывать сказку, используя план.</p> <p>- Читать сказку по ролям.</p> <p>- Инсценировать сказку.</p>	<p>мысль сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;</p> <p>— определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;</p> <p>— формулировать вопрос и адекватно на него отвечать;</p> <p>— использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки.</p> <p><i>Регулятивные умения:</i></p> <p>— выполнять учебное действие по плану;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание в соответствии с целью;</p>	<p>русскими народными сказками. Работа с текстом. Вариант 6.</p>			
14.	Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок. (комбинированный)	1			<p>Презентация "Корякия" Уч. стр. 56-59-читать, пересказывать. Сравнить главных героев русской народной сказки и корякской сказки.</p>			
15.	Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.	1			<p>Уч. стр. 60-63-читать, пересказывать. Определять авторские пометы, которые помогут правильно</p>			

	Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки. <i>(комбинированный)</i>				прочитать реплики героев.			
16.	Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки. <i>(комбинированный)</i>	1			Мультфильм «У страха глаза велики» . Составление плана Уч. стр. 64-67-читать, пересказывать. Составление плана сказки.			
17.	Белорусская сказка «Пых» <i>(комбинированный)</i>	1			Уч. стр. 68-69-читать, пересказывать. Пересказ по плану. Работа с текстом. Вариант 7.			
18.	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ» <i>(ИНМ)</i>	1			Уч. стр. 70 Пересказ любимой народной сказки с показом иллюстрации..			
19.	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы	1			Мультфильм "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" Картина Васнецова "Аленушка" Уч. стр. 74-78-			

	использованы при создании народной сказки?					читать, пересказывать. Подумать, чему учит сказка.			
20.	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?	1				Презентация "Нанайцы" Уч. стр. 79-81- читать, пересказывать. Выразительное чтение по ролям			
21.	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. <i>(комбинированный)</i> Чему учит народная сказка? Какие приёмы использованы при создании народной сказки?	1				Презентация "Ненцы" Уч. стр. 82-83- читать, пересказывать. Создание иллюстраций Работа с текстом. Вариант 8.			
22.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль». <i>(ИНМ)</i>	1				Уч. стр. 84-85- читать пересказывать Выразительное чтение по ролям			
23.	Контрольная работа по разделу "Мир народной сказки" <i>(применение знаний и умений)</i>	1				КИМ (стр. 63-65)			
Раздел "Веселый хоровод" .									
24.	Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка ,	1	Читать осознанно, выразительно,	<i>Познавательные умения:</i> — определять отличительные		Уч. стр. 90-91. Подготовить рассказ о традициях своей			

	небылица, прикладное искусство. перевод. (ИНМ)		без ошибок. -Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. - Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. -Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.	признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение; — сравнивать произведения фольклора разных жанров; — отвечать на поставленные вопросы; — создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию; — использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод». <i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по плану; — осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. <i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать собственное мнение и позицию; — адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — учитывать разные мнения и стремиться к	семьи. Портрет художника Кустодиева. Уч. стр. 91. Составление устного сочинения по картине. Работа с текстом. Вариант 9. Презентация «Народное творчество» Уч. стр. 92-93. Викторина. Уч. стр. 98-99-выразительно читать.. Уч. стр. 100-101 Дать название выставке книг Портрет Хармса Уч. стр. 102-103-выразительное чтение. Работа с текстом. Вариант 10. Портрет Чуковского.			
25.	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. (ИНМ)	1						
26.	Музей народного творчества . Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши . (ИНМ)	1						
27.	Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница» (комбинированный)	1						
28.	Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.	1						
29.	Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина» (комбинированный)	1						
30.	Семейное чтение. Чуковский "Путаница".	1						

	Небылицы. (комбинированный)			сотрудничеству в рамках учебного диалога; — использовать речевые средства для представления результата деятельности. <i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к изучению темы;		Мультфильм "Путаница". Уч. стр. 104-107-выразительное чтение.			
31.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. (применение знаний и умений)	1		— позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества; — интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.		Уч. стр. 108-112 Работа с текстом. Вариант 11.			
32.	Проект "Веселый хоровод" (применение знаний и умений)	1				Презентация юмористического произведения к семейному празднику			
33.	Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод" (применение знаний и умений)	1				КИМ (стр.6-7)-тест. КИМ (стр. 30-31)-проверочная работа.			
Раздел "Мы друзья" (12 часов)									
34.	Михаил Пляцковский «Настоящий друг» В.Орлов «Я и мы» (комбинированный)	1				Уч. стр. 116-выучить Написать записку для заболевшего друга			
35.	Сочинение на основе рисунков. (применение знаний и умений)	1				Уч. стр. 118.			
36.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Н.Носов «На горке» (ИНМ)	1				Портрет Носова. Аудиозапись рассказа "На горке"			

					Уч. стр. 119-122- читать. пересказывать			
37.	С. Михалков «Как друзья познаются» (ИНМ)	1			Портрет Михалкова. Уч. стр. 124-125- читать. пересказывать Работа с текстом. Вариант 13.			
38.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» (комбинированный)	1			Мультфильм о Чебурашке. Уч. стр. 126-127- читать. пересказывать			
39.	Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек" (комбинированный)	1			Портрет Гайдара. Художествен. фильм "Чук и Гек" Уч. стр. 128-131- читать. пересказывать			
40.	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей» (комбинированный)	1			Мультфильм "Стрекоза и Муравей" Уч. стр. 132-133- наизусть. Объяснить, почему басня «Стрекоза и Муравей» включена в данный раздел.			
41.	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни (ИНМ)	1			КИМ (стр. 18-19)- тест КИМ(стр.40-41)- проверочная работа Уч. стр. 134-135			

42.	Контрольная работа по разделу "Мы - друзья" (применение знаний и умений)	1				Работа с текстом. Вариант 14. Уч. стр. 135-137			
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»									
43.	А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» (комбинированный)	1	Читать лирические произведения осознанно, выразительно, без ошибок. - Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение; — определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;		Портрет Пушкина. Презентация "Зима" Уч. стр. 140-выучить. Уч. стр. 141-выразительное чтение. КИМ (стр.65-67) диагностика усвоения прочитанного.			
44.	С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» (ИНМ)	1	лирических произведений.	— сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение;		Уч. стр. 144-145-выразительно читать. Работа с текстом. Вариант 15.			
45.	К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» (комбинированный)	1	- Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. - Составлять текст загадки,	— определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;		Презентация "Рождество" Уч. стр. 146-149-выразительно читать или выучить понравившееся. КИМ (16-17)-тест.			
46.	Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»	1	используя разные способы их создания.	— использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.		КИМ (стр.49-52)-контрольная работа - повторение пройденного за 1 полугодие.			

-Рассказывать о зиме и зимних праздниках.

Регулятивные умения:

- выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- выполнять учебное задание по плану;
- осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.

Коммуникативные умения:

- формулировать высказывания, используя новые термины;
- представлять собственное мнение и позицию;
- учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;
- адекватно использовать речевые средства для представления результата деятельности.

Личностные:

Проявлять:

- интерес к изучению темы;
- эмоционально ценностное

КИМ (стр.52-54)-
контрольная
работа - итоговая
проверка уровня
начитанности и
читательских
умений.

				<p>отношение к красоте зимней природы;</p> <p>— желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;</p> <p>— интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Литературное чтение 2 часть.

Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)

47.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(комбинированный)</i>	1				<p>Портрет Пушкина. Презентация о жизни и творчестве поэта. Мультфильм «Сказка о рыбаке и рыбке» Уч. стр. 6-9-- выразительно читать отрывок.</p>			
48.	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» <i>(комбинированный)</i>	1				<p>Портрет Пушкина. Уч. стр. 14-17-- выразительно читать отрывок.</p>			
49.	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки" «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» <i>(комбинированный)</i>	1				<p>Портрет Д.Н.Мамин-Сибиряка. Презентация о жизни и творчестве писателя. Уч. стр. 18- выразительно читать. Описать сказительницу</p>			

50.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (комбинированный)	1			Уч. стр. 24-25- читать. пересказывать. КИМ (47-48) - проверочная работа			
51.	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. (комбинированный)	1			Уч. стр. 26-27- читать. пересказывать.			
52.	Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки» (ИНМ)	1			Мультфильм о приключениях барона Мюнхаузена. Уч. стр. 28-29- читать. пересказывать. Работа с текстом. Вариант 18.			
53.	Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена (комбинированный)	1			Нарисовать иллюстрацию к сочинённому фантастическому рассказу.			
54.	К. Чуковский «Бибигон и пчела» (комбинированный) Семейное чтение Лев Толстой "Два брата" (комбинированный)	1			Уч. стр. 35-38- выразительно читать. Сравнить приключения Бибигона с приключениями барона Мюнхаузена.			
55.	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце» (применение знаний и умений)	1			Мультфильм "Краденое солнце" Уч. стр. 42-47- выразительно читать по ролям. Работа с текстом.			

					Вариант 19.			
56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» (ИНМ)	1			Уч. стр. 48-49-выразительно читать. Нарисовать иллюстрацию к сказке «Курица, несущая золотые яйца»			
57.	Контрольная работа по разделу "Чудеса случаются" (применение знаний и умений)	1			КИМ (стр.10-11) - тест. КИМ (стр.32-34) - проверочная работа.			
Раздел "Весна, весна! И все ей радо!"								
58.	Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» (ИНМ)	1			Аудиозапись произведений из цикла Чайковского "Времена года" - "Весна" Репродукция картины Куиджи "Ранняя весна" Уч. стр. 51-выучить наизусть.			
59.	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров«Подснежники» (комбинированный)	1			Уч. стр. 52-53--выразительно читать.			
60.	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая» (комбинированный)	1			Уч. стр. 54-55--выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.			

61.	А.Барто «Апрель» (комбинированный)							
62.	Мы идем в библиотеку .Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне. (применение знаний и умений)	1					Чтение любимого стихотворения наизусть. Работа с текстом. Вариант 21.	
63.	Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» (ИНМ)	1					Уч. стр. 57. Устное сочинение по картине. КИМ (36-38) - проверочная работа	
64.	И.Токмакова «Весна». (комбинированный)	1					Уч. стр. 58-59- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.	
65.	Саша Чёрный «Зелёные стихи». (комбинированный)							
66.	Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна» (проверка и коррекция знаний и умений)	1					Репродукция картины И.Левитана «Ранняя весна» Создание небольшого текста по картине И. Левитана.	
67.	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» (применение знаний и умений)	1					Мультфильм "Двенадцать месяцев" Уч. стр. 61-65- выразительно	

						читать по ролям.			
68.	Маленькие и большие секреты страны Литературии (ИНМ)	1				КИМ (стр.22-23) - тест. Уч. стр. 66-67			
69.	Создание текста о весне (применение знаний и умений)	1				Работа с текстом. Вариант 22. Работа в паре: сочинить четверостишие о весне.			
70.	Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!" (применение знаний и умений)	1				КИМ (42-44) - проверочная работа			
Раздел "Самые близкие и дорогие".									
71.	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. (ИНМ)	1	Выразительно читать текст лирического произведения. Читать по ролям осознанно,	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; — определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение; — описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;		Уч. стр. 68-69. Составить рассказ о своей семье. Нарисовать маму.			
72.	Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало» (ИНМ)	1	выразительно и без ошибок. Работать с художественным текстом.	— сравнивать произведения разных		Аудиозаписи песен о маме. Уч. стр. 70-выучить наизусть. Работа с текстом. Вариант 23.			
73.	Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили»	1	Оформлять обложку для			Уч. стр. 70-71-выразительно читать. Создание текста о			

	(комбинированный)		прочитанных произведений.	авторов и обосновывать своё мнение;		маме.			
74.	А. Барто "Перед сном" Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" (комбинированный)	1	Составлять текст о семье. Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.	— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение; — использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.		Иллюстрирование созданного произведения.			
75.	Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?" (комбинированный)	1	Иллюстрировать собственное сочинение.	<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание, используя алгоритм;		Уч. стр. 72-73-выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.			
76.	Мы идем в библиотеку. Книги о маме. (применение знаний и умений)	1		— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.		Уч. стр. 74-75-читать. пересказывать. Нарисовать иллюстрацию к произведению.			
77.	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром», (ИНМ)	1		<i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывание, используя термины;		Пересказ прочитанных книг о маме. Работа с текстом. Вариант 24.			
78.	Б. Заходер "Никто" (комбинированный)	1		— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе.		Уч. стр. 76-77-выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение.			
79.	Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" (комбинированный)	1		— учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога.		Уч. стр. 78-выразительно читать.. КИМ (стр. 24-25) - тест.			
						Уч. стр. 79-80-выразительно читать.. КИМ (стр.41-42) - проверочная работа			

80	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» <i>(применение знаний и умений)</i>	1		<i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению произведений о близких и родных людях; — свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме; — интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье; — интерес к самостоятельному общению с книгой.	Уч. стр. 81-83-читать. пересказывать.			
81	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. <i>(применение знаний и умений)</i>	1			КИМ (стр.67-69)			

Раздел «Люблю все живое»

82	Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. <i>(ИНМ)</i>	1	-Выразительно читать текст художественного произведения.	<i>Познавательные умения:</i> — определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 86 . Выставка книг о животных. Презентация прочитанных книг о животных.			
83	Саша Чёрный «Жеребёнок» С.Михалков «Мой щенок» <i>(ИНМ)</i>	1	-Работать с художественным и научно познавательным текстами.	— определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 87--выразительно читать или выучить наизусть стихотворение.			
84	Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот,	1	-Составлять план	— определять особенности научно-	Уч. стр. 92-93-читать.			

	кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (ИНМ)		рассказа. -Подробно пересказывать рассказ по плану.	познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение; — анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;	пересказывать. Создание своего текста «Как я победил страх»			
85	М.Пришвин «Ребята и утята» (комбинированный)	1	-Составлять рассказ о любимом животном.	— определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;	Уч. стр. 94-96-читать. пересказывать. Работа с текстом. Вариант 25.			
86	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (комбинированный)	1	-Составлять отзыв о прочитанном произведении. -Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок».	— использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».	Презентация о жизни и творчестве Чарушина. Мультфильм «Страшный рассказ» Уч. стр. 97-99-читать. пересказывать.			
87	Сравнение художественного и научно-популярного текста. Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц" Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" (комбинированный)	1		<i>Регулятивные умения:</i> — выполнять учебное задание в соответствии с целью; — выполнять учебное задание по алгоритму;	Уч. стр. 100--выразительно читать..			
88	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и	1			Мультфильм«ДедушкаМазай и			

	зайцы" (комбинированный)			— осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	зайцы" Выразительное чтение.			
89	Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. (применение знаний и умений) В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка" Наш театр. (комбинированный)	1		<i>Коммуникативные умения:</i> — формулировать высказывания, используя новые термины; — учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Презентация о жизни и творчестве Бианки. Презентация прочитанных рассказов и сказок В. Бианки.			
90	Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» (комбинированный)			— адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; — использовать речевые средства для представления результата деятельности.				
91	Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". (комбинированный)	1		<i>Личностные:</i> Проявлять: — интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром; — толерантность к чувствам одноклассников; — желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему	Уч. стр. 117-- выразительно читать или выучить наизусть 1 стихотворение. КИМ (54-60) - проверочная работа			

				<p>«Братья наши меньшие»;</p> <p>— творческое отношение к созданию текста</p> <p>о любимом животном или питомце;</p> <p>— понимание собственных достижений при освоении учебной темы.</p>				
92	Маленькие и большие секреты страны Литературии .А.Барто «Думают ли звери?» (комбинированный)							
93	Контрольная работа к разделу «Люблю все живое» (применение знаний и умений)	1			КИМ (стр.12-13) - тест. КИМ (34-36) - проверочная работа			
Раздел "Жизнь дана на добрые дела".								
94	Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» (ИНМ)	1	<p>-Выразительно читать текст художественного произведения.</p> <p>-Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.</p> <p>-Работать с содержанием художественного</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>— определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;</p> <p>— определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;</p> <p>— сопоставлять характеры и поступки</p>	<p>Портрет писателя.</p> <p>Уч. стр. 123-- выразительно читать</p>			

		<p>текста.</p> <p>-Составлять план текста.</p> <p>-Подробно пересказывать содержание рассказа.</p> <p>-Инсценировать басню.</p> <p>-Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах.</p>	<p>героев разных произведений</p> <p>и обосновывать своё мнение;</p> <p>— определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;</p> <p>— соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;</p> <p>— использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.</p> <p>Регулятивные умения:</p> <p>— выполнять учебное задание, используя алгоритм;</p> <p>— выполнять учебное задание, используя правило мудрости;</p> <p>— осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.</p> <p>Коммуникативные умения:</p> <p>— формулировать высказывание, используя термины;</p> <p>— договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>— адекватно сотрудничать в рамках учебного диалога.</p> <p>Личностные:</p> <p>Проявлять:</p> <p>— интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;</p> <p>— свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;</p> <p>— интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке.</p>				
95	Л.Яхнин «Пятое время года» (комбинированный)	1		Уч. стр. 124-126-- читать, пересказывать. Закончить предложение: "Герой рассказа очень хотел совершить добрые дела, но только..."			
96	Кто добро творит, того жизнь благословит В.Осеева «Просто старушка» (ИНМ)	1		Уч. стр. 127-- читать, пересказывать. Рассказать о мальчике из произведения В.Осеевой «Просто старушка»			
97	Э.Шим «Не смей!» (ИНМ)						

98	А.Гайдар «Совесть» <i>(комбинированный)</i>	1			Уч. стр. 130-131-- читать, пересказывать. КИМ (стр.14-15) - тест.			
99	В.Осева «Три товарища» <i>(ИНМ)</i> Что нового я узнаю о людях из книг?	1			Уч. стр. 134-- читать, пересказывать. Написать свой текст начиная со слов: "Товарищ-это тот, кто..."			
100	Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» <i>(комбинированный)</i>							
101	Сочинение «Как я помогал маме» <i>(применение знаний и умений)</i>	1			Представление своих работ.			
102	Н.Носов «Затейники» «Фантазёры» <i>(комбинированный)</i>							